AMERICAN DJ

# MINI TRI BALL II

www.americandj.com • www.americandj.eu

## Manuel de l’utilisateur

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade The
Netherlands
www.americandj.eu

07/13

## INTRODUCTION

***Déballage :*** nous vous remercions d'avoir choisi la Mini Tri Ball™II d'American DJ®. Chaque Mini Tri Ball™II a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veillez à bien vérifier que l'emballage n'a pas été endommagé lors du transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez-vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

***Introduction :*** La Mini Tri Ball™II d'American DJ® est une boule à effet Moonflower comprenant 2 LEDs TRI 3-en-1 RGB de 3W chacune. Cette unité est superbement adaptée pour les installations dans les surfaces commerciales, les éclairages d'ambiance, d'architecture, les décorations d'intérieur ainsi que les clubs. Cette unité fonctionne en mode autonome et comprend 3 modes de fonctionnement.

**Service à la clientèle :** Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American DJ.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

**AVERTISSEMENT !** Pour éviter tout risque d'incendie ou décharge électrique, n'exposez cette unité, ni à l'humidité, ni à la pluie.

**Attention :** il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de le réparer vous-même, le faire entraînerait l'annulation de la garantie du constructeur. Au cas improbable où votre unité devrait être amenée en réparation, veuillez prendre contact avec l'assistance clientèle d'American DJ®.

***Pensez S.V.P. à recycler votre emballage chaque fois que possible.***

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le rendu de cet appareil, veuillez lire et assimiler les instructions de fonctionnement afin de vous familiariser avec les manipulations de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes informations de sécurité concernant l'utilisation et la maintenance de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec l'unité pour références futures.

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ

• Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.

• Ne renversez ni eau ni autre liquide sur ou dans votre unité.

• Assurez-vous que la prise d'alimentation à laquelle l'unité sera raccordée correspond à la tension requise par votre unité.

• N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé.

• Déconnecter de l'alimentation principale avant de procéder à tout type de connexion.

• Ne retirez le couvercle sous aucun prétexte. Cet appareil ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ(SUITE)

• Ne faites jamais fonctionner l'unité si le couvercle est retiré.
• Ne raccordez jamais cette unité à un pack de gradation.
• Assurez-vous de toujours monter cette unité dans un endroit où peut s'effectuer une ventilation appropriée. Laissez un espace d'environ 15 cm (6 pouces) entre cette unité et le mur.
• Ne faites pas fonctionner cette unité si elle semble endommagée.
• Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
• L'appareil doit être débranché de la prise lorsque vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.
• Montez toujours l'unité de manière stable et sécurisée.
Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
• Nettoyage : procédez au nettoyage de l'unité en respectant les recommandations du fabricant.
• Température : l'unité doit être située loin de sources de chaleur telles que radiateurs, chaudières, poêles ou autres appareils (y compris les amplis) qui produisent de la chaleur.
Il est impératif de procéder à son entretien quand :
A. Le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé.
B. Des objets sont tombés ou des liquides ont été renversés dans l'unité.
C. L'unité ne semble pas fonctionner correctement ou ne fonctionne plus de manière optimale.

## FONCTIONNEMENT

Cette unité a été conçue pour un usage exclusif à intérieur et en mode autonome, vous n'avez pas besoin d'un contrôleur. Il n'a pas de bouton d'allumage. Au branchement, le miroir de l'unité commencera à tourner ou restera statique. Cette unité comporte une lyre de suspension et un boitier très léger. Elle a été conçue pour les DJ's, clubs, groupes ou fêtes qui ont besoin d'un effet compact, léger et facile à utiliser. Utilisez une machine à fumée ou à brouillard pour accentuer l'intensité des faisceaux.

## MODES OPÉRATIONNELS

Cette unité est munie d'un bouton à l'arrière du boîtier permettant de choisir 3 modes opérationnels :

***Positionnement sur la position « I »*** : Mode 1 – Dans ce mode, le dôme tournera constamment, sans se soucier de la musique. Les couleurs et l'effet stroboscopique réagiront à la musique.

***Positionnement sur la position « 0 »*** : Mode 2 – Dans ce mode, le dôme restera statique, les couleurs et l'effet stroboscopique réagiront à la musique.

***Positionnement sur la position « II »*** : Mode 3 – Dans ce mode, le dôme, les couleurs et l'effet stroboscopique réagiront à la musique. Veuillez noter que tapoter sur l'unité ou les sons très aigus peuvent empêcher l'unité de fonctionner, l'unité étant conçue pour réagir aux basses fréquences (BASS). Veuillez également noter que la sensibilité à la musique est préconfigurée en usine et ne peut être changée ou ajustée. L'unité s'arrêtera après 10 secondes s'il n'y a pas de musique.

## REMPLACEMENT DU FUSIBLE

Débranchez l'unité de la prise électrique. Le porte-fusible est situé à côté de l'entrée du câble de l'alimentation électrique à l'arrière de l'unité. Insérez un tournevis à tête plate dans la fiche et extrayez délicatement le porte-fusible. Ôtez le fusible obsolète et remplacez-le par un nouveau.

## ENTRETIEN

Dans le but d'optimiser le rendu lumineux, il convient de procéder à un nettoyage périodique des résidus de brouillard, fumée et poussière pouvant se déposer sur l'unité.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

La fréquence d'entretien varie en fonction de l'environnement dans lequel fonctionne l'unité (par exemple : fumée, résidu de brouillard, poussière, condensation).

## DÉPANNAGE

Vous retrouverez ci-après certains problèmes courants et leurs solutions.

***Pas de rotation et les LEDs ne s'allument pas :***

1) Vérifiez que vous avez branché votre unité sur une prise équivalente au voltage requis par l'unité.
2) Assurez-vous que le fusible n'a pas sauté, le fusible se trouve sur la base à côté de l'entrée du cordon d'alimentation électrique.
3) Assurez vous que la fiche est bien inséré à fond dans la prise murale
4) Assurez-vous qu'il y ai du courant sur la prise murale

## CARACTÉRISTIQUES

| CARACTÉRISTIQUES : | **MINI TRI BALL II** |
|---|---|
| Tension : | 120V/60Hz ou 240V 50Hz |
| LED : | 2 LEDs TRI RGB 3-en-1 de 3W chacune |
| Consommation électrique | 13W |
| Fusible : | 1A |
| Angle de faisceaux : | 180 degrées |
| Vitesse de rotation : | 15 rpm/tours par minute |
| Ventilation : | Refroidi à l'air |
| Poids : | 3 lbs / 0,96kg |
| Dimensions : | LxlxH : 7.75" x 7.75" x 511.75"<br>286 x 165 x 134 mm |
| Couleurs : | Multicouleur |
| Position de fonctionnement : | Position sécurisée suspendue ou posée au sol, pas d'installation verticale |

***À noter :*** Les caractéristiques et améliorations dans la conception apportées à cette unité ainsi que ce manuel sont sujettes à modification sans notice préalable écrite ou publiée.

## RoHS : une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

## DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne à adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

## NOTES

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu